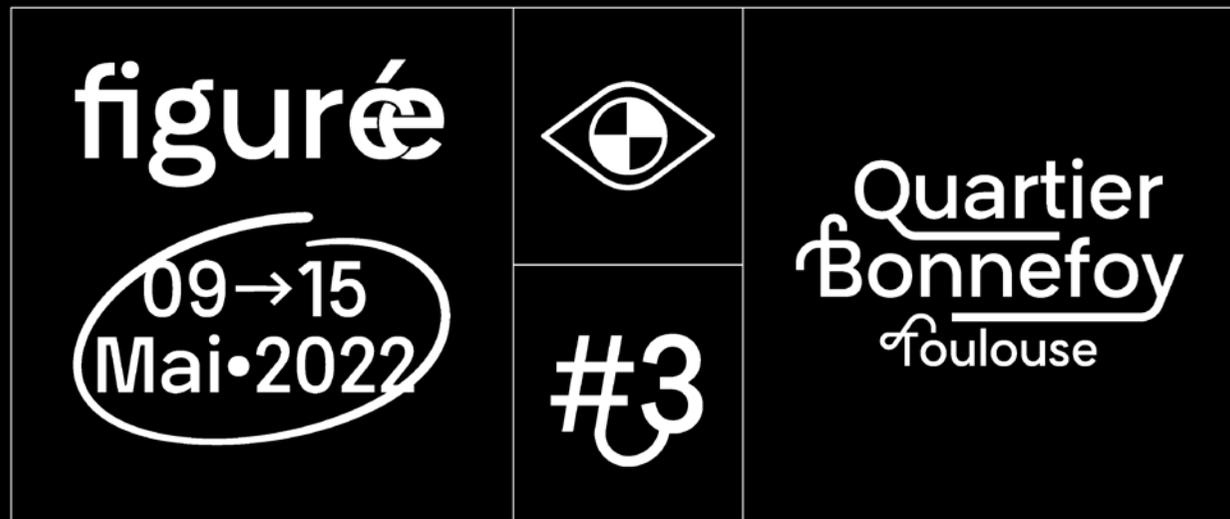


DOSSIER DE PRESSE

Festival figuré.e,
festival d'arts graphiques
à l'initiative de Pépité



↳ [Accéder au KIT PRESSE](#)



Sommaire

- 1 Pépite, l'association toulousaine à l'initiative du festival figuré.e
- 2 Les actions menées par l'association
- 3 Un festival pour faire découvrir les arts graphiques au grand public
- 4 Retour sur les éditions précédentes
- 5 Un nouveau format pour la troisième édition
- 6 Programmation
 - 6 Ateliers participatifs
 - 7 Expositions
 - 9 Conférences
 - 11 Marché d'édition graphique
 - 12 Rencontres, soirées & spectacle
- 14 Partenaires
- 15 Contacts



Pépité, l'association toulousaine à l'initiative du festival figuré.e

L'association Pépité a pour but de développer, promouvoir, valoriser, enrichir, les arts graphiques et plastiques, sous toutes ses formes ; de soutenir les artistes graphiques et plastiques et de favoriser les échanges entre eux et avec les tiers.

Fondée en 2015, elle compte parmi ses membres neuf graphistes, illustrateur.rice.s et typographes qui se sont réuni.e.s pour créer un espace d'expérimentation artistique lié aux pratiques contemporaines du design graphique.



Créer à plusieurs en combinant des compétences multiples a amené les membres de l'association à élaborer un processus de création très spécifique par le biais d'outils et de règles de jeu communes. Grâce à ce processus, les membres de Pépité ont conçu des premières productions plastiques qui furent exposées au grand public en 2016. Les retours positifs du public les ont poussés à diffuser ce processus au plus grand nombre. À partir de cette méthodologie sont ainsi pensés ateliers, expositions, performances autour des arts graphiques et plastiques.

Les missions principales de l'association sont de proposer des dispositifs d'expérimentation adaptés à différentes typologies de public et ainsi de permettre à un large public de découvrir des outils et techniques artistiques, ce dans un cadre bienveillant et inclusif.

Les ateliers organisés par Pépité ont vocation à sensibiliser les publics aux manières de créer du sens par l'image ; à susciter de la curiosité et des réflexions à propos de ce qui fait leur culture visuelle et à les accompagner dans la création.

Les actions menées par l'association

En 2016

Pépité est intervenue sur la réalisation d'une partie de la scénographie intérieure de l'exposition Létris à la Médiathèque José Cabanis. Des ateliers de création typographique ouverts au grand public sont également animés par l'association lors de cette exposition.

Entre 2017 et 2019

L'association réalise différents ateliers autour de l'illustration et de la typographie auprès de différentes typologies de public (groupe de scolaires, grand public, étudiant.e.s en école d'art...).

En 2018

Un condensé de ces expériences et réflexions donnent naissance à la première édition du festival figuré.e. Le festival deviendra l'action principale de l'association.

En 2018

Pépité entame une collaboration avec le CHU Purpan. L'association mène plusieurs ateliers graphiques au sein de l'hôpital durant lesquels patients et soignants produisent ensemble.



Un festival pour faire découvrir les arts graphiques au grand public

Figuré.e est un festival d'arts graphiques dont la devise est « Création graphique par et pour tous.tes ».

Les événements programmés dans le cadre de figuré.e ont pour vocation de sensibiliser le grand public aux pratiques appartenant aux domaines du graphisme, de l'illustration, de la typographie et de l'édition.



Le « faire » est placé au centre de la manifestation : les publics découvrent et s'approprient des techniques et outils spécifiques, devenant ainsi autant acteur-ric-e-s que spectateur-ric-e-s.

Notre volonté est également de développer une dynamique culturelle autour de la pratique des arts graphiques à Toulouse en proposant des moments de rencontre et de partage qui permettent de décroiser les disciplines.



Dans cette perspective, la programmation de Figuré.e est représentative de la multiplicité de pratiques et disciplines recouvertes par les arts graphiques, elle se veut transdisciplinaire et inclusive. La majorité des événements sont gratuits et ouverts à tous.tes : le public peut y participer, qu'il soit professionnel ou amateur, initié ou non-initié.

Retour sur les éditions précédentes

2017 : première édition du festival figuré.e
aux Halles de la Cartoucherie à Toulouse

2018 : deuxième édition aux Halles de
la Cartoucherie et au Centre culturel
Bonnefoy à Toulouse

La deuxième édition en quelques chiffres

400

Participant.e.s aux ateliers à la Halle de la Cartoucherie

18

Ateliers participatifs, gratuits et inclusifs organisés

2500

Visiteuseuse.s lors du temps d'exhibition au Centre
culturel Bonnefoy

32

Artistes de la scène toulousaine ou nationale participant
au marché de la micro-édition

Le festival s'articulait en deux temps

→ un **temps de création** avec des ateliers participatifs
s'adressant à tous·tes (sans limite d'âge, de compétence,
de genre ou de handicap)

→ un **temps d'exhibition** qui présentait une mise en lumière
des créations réalisées lors des ateliers et durant lequel
étaient organisés une exposition, des conférences et
un marché de micro-édition.



↪ Ateliers participatifs



Workshops

Sur inscription

L'imagerie → 33 bis Rue Arago

Samedi 14 mai & dimanche 15 mai de 10h à 19h

Les ateliers pratiques, événements au centre de la programmation depuis les débuts du festival, sont de retour pour cette troisième édition ! Le format reste le même, animé par un.e professionnel.le des arts graphiques, chaque atelier permet de découvrir une technique spécifique en se réappropriant un thème et des outils. Le week-end de workshops est un moment de partage bienveillant auquel tout le monde peut participer (aucun niveau n'est requis).

Places limité à 10 personnes par atelier • Inscription : 4€. Ateliers ouverts aux enfants à partir de 13 ans. Les mineurs devront être accompagnés d'un adulte.



Ateliers Vingt par vingt

IPN → 30 Rue des Jumeaux

Samedi 14 mai & dimanche 15 mai de 11h à 16h30

Avec la participation de trois artistes Brenda Galliussi, Jul Quanouai et David Quertelet et à travers deux ateliers participatifs, les murs d'IPN s'habillent d'une grille de 20 x 20 cm.

L'atelier « Mots croisés » invite à la création de lettres originales et expressives à partir de formes et de grilles. Constitution d'une partie de l'alphabet qui sera ensuite en libre service le reste de la journée pour écrire dans des mots croisés sur les murs.

Les participant.e.s sont invité.e.s à remplir par la suite la grille en composant des mots sur les murs.

L'atelier « Tangram libre » combine formes et motifs sur les murs, dans la grille. Entre abstraction et figuration, les illustrations de chacun se côtoient, se croisent et se décroisent.

→ Expositions



Bonnefrite, Paul Cox et Richard Martel : « La Grotte »

Lieu-Commun
→ 25 Rue d'Armagnac

Du 12 mai au 9 juillet

*Le centre d'art est ouvert du jeudi au dimanche de 14h à 19h pendant le festival
Ensuite ouvert du mercredi au samedi de 14h à 19h*

Lieu-Commun se transforme en un espace d'expérimentation dans lequel le public peut prendre part à la création. Depuis le portail dans la rue, en passant par la cour, le rez-de-chaussée et l'étage, Bonnefrite, accompagné de Paul Cox et Richard Martel, déploie toute la diversité de son œuvre : travail d'affiche, peintures, animations et éditions peuplent cet espace du sol au plafond et forment un véritable théâtre graphique.

Vernissage le 12 mai et entretien croisé Paul Frite BonneCox à 19h
Soirée de lancement de l'édition spéciale le 14 mai à 19h



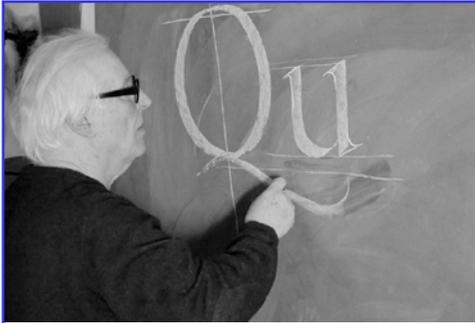
Sortie de résidence de Rovo

Trois_a → 3A Rue de Turin

Du 12 au 15 mai de 14h à 19h

Bancs communaux, poésie culinaire ou gastrique et lettres penchées seront les sujets des premiers ouvrages d'une maison d'édition qui cherche encore son nom et au travers de laquelle le duo de graphistes Rovo (Gaëlle Sandré & Sébastien Dégeilh) entend mettre en livres un regard de designers sur un patrimoine moderne discret et quotidien. En résidence ces derniers mois à Trois_a, Rovo y partagera un état des lieux de ses recherches et récoltes, sous forme d'exposition du jeudi 12 au dimanche 15 mai, 14h-19h.

Une lecture du premier ouvrage aura lieu, le samedi 14 mai à 11h.



TTF présente Bernard Arin et le Scriptorium de Toulouse : « 60m² dans la galaxie Gutenberg »

Médiathèque José Cabanis
→ 1 All. Jacques Chaban-Delmas

Du 10 mai au 12 juin

Ouvert le mardi, mercredi, vendredi et samedi de 10h à 19h ; le jeudi de 14h à 19h et le dimanche de 14h à 18h

Cette exposition met en lumière le travail de Bernard Arin, figure emblématique du Scriptorium de Toulouse, formation typographique emblématique toulousaine. Elle revient sur les principes d'enseignement dispensés de 1967 à 2005, du dessin de lettre à la composition, et vous invite à pénétrer à l'intérieur de l'atelier de Bernard Arin pour saisir l'approche singulière d'un enseignement qui continue de résonner aujourd'hui à travers le travail de nombreux.euses designers.

Vernissage le 11 mai de 18h à 19h

En partenariat avec École de Condé Toulouse et Bixie



Point Design Toulouse

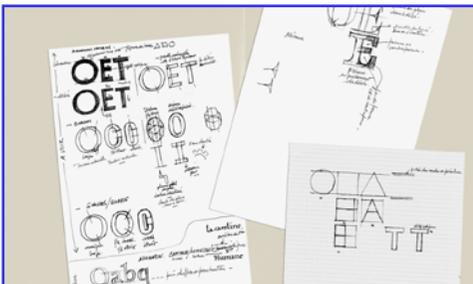
Centre culturel Bonnefoy
→ 4 Rue du Faubourg Bonnefoy

Du 9 mai au 21 mai

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 18h30. Fermé le week-end sauf les 14 et 15 mai

Point Design Toulouse, média centralisant et diffusant des informations concernant les pratiques de design à Toulouse, est invité à investir l'étage du Centre culturel Bonnefoy. Cette exposition collective met en avant la singularité de l'univers graphique de cinq artistes locaux : Arnaud Loumeau, Otto Iram, Camille Pagni, Tom Chertier et Pauline Deshayes.

➤ Conférences



Journée d'étude typographie

Médiathèque José Cabanis
→ 1 All. Jacques Chaban-Delmas

Mercredi 11 mai de 10h à 18h

Cinq paratiquant.e.s de la lettre, pour certain.e.s ancien.ne.s élèves du Scriptorium de Toulouse, présentent leur approche de la lettre, l'écriture et la typographie, les spécificités de ces pratiques graphiques et leur passation. Nous aurons la chance d'accueillir Juliette Flécheux, Franck Jalleau, le collectif Bye Bye Binary, Thomas Huot-Marchand et Rodolphe Giuglaro.

En partenariat avec École de Condé Toulouse
et L'Institut Supérieur des Arts de Toulouse



Cycle de conférences Motion Club

Centre culturel Bonnefoy
→ 4 Rue du Faubourg Bonnefoy

Samedi 14 mai de 14h30 à 17h30

Le Motion Club est une initiative du studio Bumo, dont le vœu est de fédérer les créatifs de la région toulousaine autour du design graphique, du motion design et de l'animation. Puisant son énergie dans l'esprit de communauté, le Motion Club organise des événements dans la capitale occitane, où se déroulent conférences, projets et surtout belles rencontres.

Sur inscription, nombre de places limité



Réveil Créatif #89 :
Lilian Chardon

L'imagerie → 33 bis Rue Arago

Jeudi 10 mai à 8h30

Le Réveil Créatif invite les curieux, le temps d'une mini-conférence autour d'un petit-déjeuner, à rencontrer Lilian Chardon alias Cybermoyenage à l'Imagerie, galerie d'art et cours artistique.

↳ Marché d'édition graphique



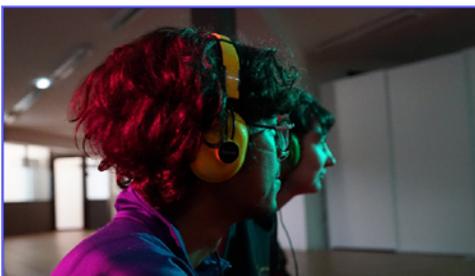
Marché d'édition & ateliers passants

Centre culturel Bonnefoy
→ 4 Rue du Faubourg Bonnefoy

Samedi 14 mai de 10h à 18h30 et dimanche 15 mai de 10h à 17h30

Le rez-de-chaussée du Centre culturel Bonnefoy se transformera en marché d'édition graphique. Des objets d'édition, de micro-édition mais aussi des prints en sérigraphie, risographie (et bien d'autres choses !) sont proposés à la vente. Un moment de partage et de convivialité où l'on peut découvrir le travail d'artistes locaux et nationaux.

Des ateliers passants, situés à l'étage, sont proposés gratuitement afin que vous puissiez, vous aussi, participer à la création graphique !



Radio Onde Courte

Centre culturel Bonnefoy
→ 4 Rue du Faubourg Bonnefoy

Samedi 14 mai de 14h à 17h et dimanche 15 mai de 14h à 15h

La webradio toulousaine Onde Courte présente un plateau radio à l'étage du Centre culturel Bonnefoy. Le samedi après-midi, des interviews croisées entre des artistes et designers seront enregistrées et diffusées en continu lors du marché d'édition se tenant au rez-de-chaussée. Le lendemain, nous retrouverons les équipes organisatrices du festival qui seront mises à l'honneur et qui partageront les coulisses du projet.

↳ Rencontres, soirées & performances



Dédicace J. Flecheux

Médiathèque José Cabanis
→ 1 All. Jacques Chaban-Delmas

Mercredi 11 mai de 18h à 19h

La journée d'étude autour de la typographie se terminera par un temps d'échange avec Juliette Flécheux, autrice d'un essai paru en mai 2022 aux Editions 205. Elle présentera Dossier Scriptorium de Toulouse. Une pédagogie de la lettre écrite et dessinée, un ouvrage rédigé en parallèle des recherches qu'elle a menées sur cet atelier et lieu d'enseignement toulousain ayant formé et influencé de nombreuses typographes en France.

En partenariat avec la librairie Ombres Blanches et avec Toulouse Typo Festival



Discussion croisée Paul Frite et Bonne Cox

Lieu-Commun
→ 25 Rue d'Armagnac

Jeudi 12 mai à 19h

Une soirée pour célébrer l'ouverture de la Grotte formée par les oeuvres graphiques (affiches, peintures, éditions...) produites par Bonnefrite et Paul Cox au cours de leur résidence artistique. Vous pourrez alors venir à la rencontre de ces deux artistes et participer à une conférence inédite durant laquelle ces derniers croiseront leurs regards et approches plastiques.



Édition spéciale

Lieu-Commun

→ 25 Rue d'Armagnac

Samedi 14 mai à 19h

Venez participer à la soirée de lancement d'une édition pas comme les autres de Bonnefrite et Paul Cox, issue de la résidence à Lieu Commun, et éditée par Pépité. Plus d'informations sont à venir sur l'ouvrage au fil de la résidence. Stay tuned !



Spectacle de danse contemporaine MUES

Centre culturel Bonnefoy

→ 4 Rue du Faubourg Bonnefoy

Vendredi 13 mai de 20h à 20h30

Cette pièce chorégraphique multidisciplinaire célèbre la diversité des corps et des expériences sensorielles. La démarche artistique, nourrie par des créateurs européens et québécois, est centrée sur les processus de transformations corporelles et identitaires à travers les vécus de la peau. Dans un voyage au cœur d'une installation poétique, une danse évolue au fil des paysages visuels et sonores et invite via le mouvement à plonger en soi.

Avec Claire Cherrière, Florent Devlesaver et Davis Saul

Direction artistique : Pépité et Claire Cherrière



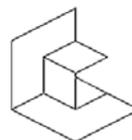
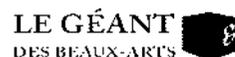
DJ SET Baccus Social Club

Jardin Michelet

Dimanche 15 mai de 15h30 à 17h30

Pour clôturer cette troisième édition, nous vous donnons rendez-vous dans le Jardin Michelet pour profiter d'un moment convivial en compagnie de Baccus Social Club. L'essence de ce collectif étant de faire se rencontrer l'univers de la musique et du vin, vous pourrez ainsi boire un verre de vin rouge en écoutant les vinyles soigneusement sélectionnés par Antoine et Antonin.

Partenaires



Bibliothèque de Toulouse



Contacts

Structure organisatrice

Association Pépite
14 Impasse Jean Delfour
31 400 Toulouse
message@pepite.world
www.pepite.world

Chargé.es de communication :

Margot PAUL
06 18 44 97 28

Renaud BENARD
06 66 76 77 40

Vivien GORSE
06 89 21 99 03

→ festival@figure-e.com

